

# WARWICK AVENUE

Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphe	Kim Ray (UK)
Musique	Warwick Avenue (Duffy) [79bpm]
Niveau	Intermediate
Source	<a href="http://www.linedancermagazine.com/">http://www.linedancermagazine.com/</a>
Traduction	Annie Corthesy
Dernière mise à jour	29 septembre 2008



## Section 1 *Cross, 1/4 Turn Step Back, 1/4 Turn Side Chasse, Cross Rock/Recover, Side Rock/Recover*

- 1 – 2 Rock D croisé devant PG, 1/4 de tour à droite et PG derrière
- 3 & 4 1/4 de tour à droite et pas chassé (DGD) à droite
- 5 – 6 Rock G croisé devant PD, revenir sur PD
- 7 – 8 PG à gauche avec sway à gauche, grand PD à droite

## Section 2 *Rock Back/Recover, Side, Rock Back/Recover, Step Forward, Step Forward, Pivot Full Turn, 1/4 Turn Stepping Side*

- 1 & 2 Rock G derrière, revenir sur PD, PG à gauche
- 3 & 4 Rock D derrière, revenir sur PG, PD devant
- 5 PG devant
- 6 & 7 PD devant, 1/2 tour à gauche et transfert sur PG, 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 8 1/4 de tour à gauche et PG à gauche

## Section 3 *Cross Rock Side x2, Step Forward, Pivot Full Turn, 1/4 Turn Stepping Side*

- 1 & 2 Rock D croisé devant PG, revenir sur PG, PD à droite
- \* *RESTART* au 4<sup>ème</sup> mur :
- 1 & 2 & Rock D croisé devant PG, revenir sur PG, PD à droite, revenir sur PG et reprendre la danse au début
- 3 & 4 Rock G croisé devant PD, revenir sur PD, PD à droite
- 5 PD devant
- 6 & 7 PG devant, 1/2 tour à droite et transfert sur PD, 1/2 tour à droite et PG derrière
- 8 1/4 de tour à droite et PD à droite

## Section 4 *Rock Back/Recover, Step Side, Weave, Sway, Step Forward, 1/4 Turn Left*

- 1 & 2 Rock G derrière, revenir sur PD, PG à gauche
- 3 & 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- & 5 – 6 PG à côté du PD, sway à droite, sway à gauche
- & 7 PD à côté du PG, PG devant
- 8 & PD devant, 1/4 de tour à gauche et transfert sur PG

***RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !***