

WANNA BE ELVIS

Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphe	Robbie McGowan Hickie (UK)
Musique	Elvis Tonight (Jason Allen) [140 bpm]
Musique alternative	Fool Such As I (John Dean)
Niveau	Intermediate
Source	http://www.robbiemh.co.uk/
Traduction	Annie Corthesy
Dernière mise à jour	30 novembre 2008



Intro : 16 temps

Chasse Right. Back Rock. Vine Left. Cross.

- 1 & 2 Pas chassé (DGD) à droite
- 3 – 4 Rock G derrière, revenir sur PD
- 5 – 8 PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

Side Step Left. Touch and Clap. Side Step Right. Scuff. Cross. 1/4 Turn Left. Side Step Left. Touch.

- 1 – 2 PG à gauche, touche PD à côté du PG (avec clap des mains à gauche)
- 3 – 4 PD à droite, scuff G croisé devant PD
- 5 – 6 PG croisé devant PD, ¼ de tour à gauche et PD derrière
- 7 – 8 Grand PG à gauche, touche PD à côté du PG (9h00)

Rolling Vine Right. Touch. Side Step Left. Together. Left Shuffle Back.

- 1 – 3 Grapevine (DGD) avec tour complet à droite
- option PD à droite, PG derrière PD, PD à droite
- 4 Touche PG à côté du PD
- 5 – 6 Grand PG à gauche, PD à côté du PG (pdc sur PD)
- 7 & 8 Pas chassé (GDG) en arrière (9h00)

Back Rock. Heel Grind x 2. Step. Pivot 1/2 Turn Left.

- 1 – 2 Rock D derrière, revenir sur PG
- 3 – 4 Dig D devant, grind en tournant la pte D à droite (pdc sur PD)
- 5 – 6 Dig G devant, grind en tournant la pte G à gauche (pdc sur PG)
- 7 – 8 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG (3h00)

Tag: à la fin des 2^{ème} et 5^{ème} murs

Sur la musique "Elvis Tonight", tag de 2x4 temps à la fin du mur 2 (6h00) et à la fin du mur 5 (3h00)

- 1 – 4 PD à droite avec bump à droite, bump à gauche, bump à droite, bump à gauche

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !