

UNCLE PEN

Type 2 murs, 64 temps (+ 3 + 3 + 2)
Chorégraphe Annie Corthesy (avril 2010)
Musique Uncle Pen (Bill Monroe) (*version de John Permenter*)
Niveau Intermédiaire
Dernière mise à jour



A Section 1 : Touches (x3), Clap (x2), Running Man

1 & 2 & 3 Pte D devant dans la diagonale droite, PD à côté du PG, pte G derrière dans la diagonale, PG à côté du PD, pte D devant dans la diagonale
& 4 Clap, clap
5 & 6 & 7 Running man (PD) devant dans la diagonale droite
& 8 Stomp G, stomp D /en se plaçant face à 10h30)
1 – 8 Reprendre du PG dans la diagonale G

Section 2 : Stomp, Heel Split, Stomp, Heel Split, Travelling Swivet

1 & 2 Stomp D devant, écarter les talons, ramener les talons joints
3 & 4 Stomp G devant, écarter les talons, ramener les talons joints
5 & 6 & Ptes vers la D sur talon D et pte G, revenir centre, ptes vers la G sur talon G et pte D, revenir centre
7 & 8 & Reprendre (5&6&)

note : en exécutant les swivets décrire 3/8ème de tour à droite (finir face à 3h00)

Section 3 : Triple to the Right, Triple forward, ½ Turn and Triple backward, Coaster Step

1 & 2 Pas chassé à droite (DGD)
3 & 4 ¼ de tour à droite et pas chassé devant (GDG)
5 & 6 ½ tour à droite et pas chassé en arrière (DGD)
7 & 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant (12h00)
1 – 2 – 3 PD devant, PG devant, PD devant

B Section 4 : Triple forward (x2), Heel switches, Clap (x3)

1 & 2 Pas chassé en avant (GDG)
3 & 4 Pas chassé en avant (DGD)
5 & 6 & Talon G devant, PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG
7 & 8 Talon G devant, clap, clap

Section 5 : Hitch, Back, Hitch, Back, Stomp (x3), Heel steps

& 1 & 2 Hitch G, PG derrière PD, hitch D, PD derrière PG
3 & 4 Stomp G, stomp D, stomp G
5 – 8 Reprendre 1 – 4 avec le PD
1 – 2 – 3 En avant sur talon G, en avant sur talon D (sur les 2 talons largeur des épaules), PG au milieu

C Section 6 : Heel & Toe & Heel & Toe, Side Touches, Together, Applejack travelling ½ turn

1 & 2 & Talon D devant, poser PD, pte G derrière PD, poser PG
3 & 4 & Talon D devant, poser PD, pte G derrière PD, poser PG
5 & 6 & Pointe D à droite, PD à côté du PG, pointe G à gauche, PG à côté du PD
7 & 8 & Pointe D à droite, PD à côté du PG, pointe G à gauche, PG à côté du PD
1 – 8 + 1 - 2 Applejack en décrivant ½ tour à droite (finir à 6h00)

4^{ème} mur : Sections 1 + 6 + 2x les 16 premiers temps de B + 4 premiers temps de la section 5

N'ayez pas peur, écoutez la musique, c'est plus facile à danser qu'à écrire ! Bonne danse et amusez-vous !

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !