



# TCHOUTCHOU TRAIN

**Musique** Blue Train (Bluegrass Avenue)  
**Chorégraphe** Annie Mc Corth – septembre 2001  
**Type** Mixer (cercle), 32 temps  
**Niveau** Débutants intermédiaires  
**Traduction** Annie  
**Dernière mise à jour**

6 juin 2005

---

*Deux cercles : les danseurs du cercle extérieur « facing center » et les danseurs du cercle intérieur « facing wall »*

*Walk, Walk, Touch, Shuffle backward, Rock back*

- 1 – 2 Pas droit devant, pas gauche devant
- 3 – 4 Touche la pointe droite derrière le talon gauche, pas droit derrière
- 5 & 6 Shuffle gauche derrière (GDG)
- 7 – 8 Rock step droit derrière (pas droit derrière, revenir sur le pied gauche)

*Grapevine to the right (1/4 turn right), Scuff left, Grapevine to the left, Scuff right*

- 1 – 3 Grapevine à droite avec  $\frac{1}{4}$  de tour à droite (pas droit à droite, pas gauche derrière le pied droit, pas droit à droite avec  $\frac{1}{4}$  de tour à droite)
- 4 Scuff gauche
- 5 – 8 Grapevine à gauche, scuff droit

*(Les danseurs de l'extérieur du cercle se retrouvent dans le sens contraire des aiguilles d'une montre et les danseurs de l'intérieur du cercle dans le sens des aiguilles d'une montre)*

*3 steps forward, Scuff, 3 steps forward, Scuff*

- 1 – 2 Main droite dans la main droite de la personne qui est en face :  
Pas droit devant (légèrement à la gauche de la personne en face)  
Pas gauche devant
- 3 – 4 Pas droit devant, scuff gauche
- 5 – 6 Main gauche dans la main gauche de la personne qui est en face :  
Pas gauche devant (légèrement à la droite de la personne en face)  
Pas droit devant
- 7 – 8 Pas gauche devant, scuff

*3 steps forward With  $\frac{3}{4}$  Turn, Scuff, 3 steps back, Stomp-up and clap*

- 1 – 4 Main droite dans la main droite de la personne qui est en face :  
En exécutant  $\frac{3}{4}$  de tour sur la droite : pas droit, pas gauche, pas droit, scuff gauche

*(les danseurs qui, au début de la danse, étaient sur le cercle intérieur se retrouvent au centre « facing wall » et ceux qui, au début de la danse, étaient sur le cercle extérieur se retrouvent sur le cercle extérieur « facing center »)*

- 5 – 8 Face à face : pas gauche derrière (en tapant les deux paumes contre les paumes de la personne en face), pas droit derrière, pas gauche derrière, stomp-up droit à côté du pied gauche et clap

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**