

SPIDERMAN



Musique Spiderman (Michael Buble)
Chorégraphe Barry Durand (USA) février 2006
Type Line Dance, 1 mur, 128 temps
Niveau Novice
Traduction Annie
Dernière mise à jour 4 octobre 2007

Intro : 16 temps

INTRO : 48 temps

Stomp and Coaster

1-2-3-4 (1) Sur la diagonale D stomp-up D, (3) PD légèrement derrière PG, (4) PG sur place
5-6-7-8 Reprendre (1-2-3-4)
1-2-3-4 Reprendre (1-2-3-4)
5-6-7-8 (1) Sur la diagonale D stomp D, face au mur 1, (3) clap, pause

Stomp and Coaster

1-2-3-4 (1) Sur la diagonale G stomp-up G, (3) PG légèrement derrière PD, (4) PD sur place
5-6-7-8 Reprendre (1-2-3-4)
1-2-3-4 Reprendre (1-2-3-4)
5-6-7-8 (1) Sur la diagonale G stomp G, face au mur 1, (3) clap, pause

knee Move Sideways And Pivot Turn

1-2-3-4 En se déplaçant sur la droite avec des pigeon toes : genoux en dehors, en dedans, en dehors, ramener les genoux au centre
5-6-7-8 Reprendre (1-2-3-4) en se déplaçant sur la gauche avec des pigeon toes (out-in-out-center)
1-2-3-4 PG devant, pause, ½ tour à droite et transfert sur PD, pause
5-6-7-8 PG devant, pause, ½ tour à droite et transfert sur PD, pause

SECTION A : 32 temps

Charleston 2x

1-2-3-4 PG devant, pause, kick D, pause
5-6-7-8 PD derrière, pause, rock G derrière, revenir sur PD
1 – 8 Reprendre une deuxième fois

Out Out Hops Forward & Back

&1-2 En se déplaçant en avant : PG à gauche, PD à droite, clap
& 3-4 En se déplaçant en avant : PG à gauche, PD à droite, clap
& 5-6 En se déplaçant en arrière : PG à gauche, PD à droite, clap
& 7-8 En se déplaçant en arrière : PG à gauche, PD à droite, clap

Kick Up Down, Coaster Step

1 – 4 Sur la diagonale D : kick G, monter le genou G, PG derrière, pause
5 – 8 De face : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant, pause

SECTION B : 48 temps

½ Turning Jazz Box (square) 2 times

1-2-3-4 PG croisé devant PD, pause, ¼ de tour à gauche PD derrière, pause
5-6-7-8 PG à gauche, pause, ¼ de tour à gauche et PD à droite, hitch G (vous avez fait un ½ tour)
1 – 8 Reprendre 1-8 (vous vous retrouvez de face)

Hip Swings and Hitch

1 – 8 Balancer les hanches à gauche (sur 2t), à droite (sur 2t), à gauche (sur 2t), à droite, hitch G
1-2-3-4 PG croisé devant PD, pause, ¼ de tour à droite et PD devant, pause
5-6-7-8 PG devant, pause, ½ tour à droite et PD devant, pause
1 – 8 ¼ de tour à droite et PG à gauche en regardant rapidement à G, à D, à G
Pointer les deux mains à gauche

Spider Fingers Or Body Roll

1 – 8 Avec les mains et les bras tendus devant vous, coudes relâchés et paumes vers le bas, remuer les doigts de la gauche vers la droite (si vous trouvez ce mouvement trop ridicule –il l’est-, vous pouvez faire un body roll)

TAG 1 : *Marcher (8 pas) en dessinant un cercle à droite (commencer avec le PG)*

TAG 2 : *La musique ralentit : au lieu de remuer les doigts, pointer les bras lentement à gauche*

1 – 8 : ¼ de tour à gauche et PG devant, touche PD à côté du PG avec clap, ¼ de tour à gauche PD à droite, touche PD à côté du PG avec clap, ¼ de tour à gauche et PG devant, touche PD à côté du PG avec clap, ¼ de tour à gauche PD à droite, touche PD à côté du PG avec clap (vous devez vous retrouver de face)

Reprendre 1 – 8

Séquences : Intro, A, T1, B, B, A, B, A, A, A, A, B, T2, A

Durant les 4xA du milieu, changer de mur à chaque reprise (12:00, 3:00, 6:00, 9:00) ; le meilleur moment pour faire le ¼ de tour se situe sur le kick du pas de charleston.

AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !