



SOUTHSIDE STOMP

Musique	Southside Stomp (Jenai) [177]
Chorégraphe	Barry Amato (USA)
Type	Line dance, 4 murs, 32 temps (+ tag)
Niveau	Débutant intermédiaire
Traduction	Annie
Dernière mise à jour	1 ^{er} février 2006

1 – Pivot ¼ Turn Touch, ½ Turn Step, ½ Turn Touch, ¾ Turn Step, Hold

- 1 Sur le PG : ¼ de tour à gauche et touche PD à droite
- 2 Hitch D vers le genou gauche et commencer le ½ tour à droite
- 3 Finir le ½ tour à droite et poser le PD
- 4 Hitch G vers le genou droit et commencer le ½ tour à droite
- 5 Finir le ½ tour à droite et touche PG à gauche
- 6 Hitch G vers le genou droit et commencer le ¾ de tour à gauche
- 7 – 8 Terminer le ¾ de tour à gauche (se retrouver sur le mur d'origine) et PG, pause

2 – Rock Right Side, Hold, Step Right Next To Left, Hold

- 1 – 2 Lunge/rock D à droite (plier le genou D et garder la jambe G tendue), pause
- 3 – 4 PD à côté du PG, pause

mouvement des bras

- 1 – 2 Bras G en bas le long de la jambe G, grand cercle avec le bras droit : à l'extérieur, en haut au-dessus de la tête, finir en bas à l'intérieur de la jambe droite tout en faisant le rocks tep D)
- 3 – 4 Cercle avec le bras D dans le sens contraire (intérieur de la jambe droite, vers l'extérieur en ramenant le PD à côté du PG)

3 – Touch Side, Center, Stomp, Hold

- 5 – 6 Touche PG à gauche, touche PG à mi-chemin vers le PD
- 7 – 8 Stomp PG à côté du PD, pause

4 – Step Side, Hold, Cross Step, Hold, Shuffle Sideways With A Drag, Hold

- 1 – 2 PD à droite, pause
- 3 – 4 PG croisé devant PD, pause
- 5 – 7 PD à droite, PG à côté du PD, lunge/rock D à droite
- 8 Ramener le PG près du PD

5 – ¼ Turn, Step, Pivot, Stomp Out Left, Right, Jump Center, Hold

- 1 – 2 Sur le PD : ¼ de tour à droite et PG devant, pause
- 3 – 4 ½ tour à droite, pause
- 5 Stomp G à gauche (genou G légèrement plié pendant le stomp)
- 6 Stomp D à droite (genou D légèrement plié pendant le stomp)
- 7 – 8 Ramener les deux pieds au centre avec un petit saut, pause

Tag (après la pause musicale, Jenai chante seulement au rythme de la batterie. Juste après :

- 1 – 4 Stomp G, pause, stomp D, pause
- 5 – 8 Stomp G, stomp D, stomp G, pause

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !!