



# SHIV-A-REE

**Musique** Goodnight Moon (Shivaree)  
**Chorégraphe** Maggie Gallagher (septembre 2004)  
**Type** Ligne, 2 murs, 64 temps  
**Niveau** Avancé  
**Traduction** Annie  
*Dernière mise à jour*

9.12.04

## Section 1 Right Forward Anchor Step, Left Lock Forward, Step-Turn-Step, ¼ Right

1 – 2 Grand PG en arrière, PD croisé devant PG (légèrement face à la diagonale avant gauche)  
& 3 Pdc sur PG, PD devant  
4 & 5 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant  
6 & 7 PD devant, ½ tour à gauche et PG, PD devant  
8 ¼ de tour à droite et PG à gauche

## Section 2 ½ Hinge Right With Hip Push, Side, Cross, Rock & Cross, Side, Close

1 ½ tour à droite en poussant les hanches à droite et en montant le talon G (3)  
2 – 3 PG à gauche, PD croisé devant PG  
4 & 5 Rock G à gauche, revenir sur PD, PG croisé devant PD  
6 – 7 PD à droite, PG à côté du PD

## Section 3 Right Chasse, Cross Rock, Left Chasse, Back Rock, Step

8 & 1 Chassé à droite (DGD) avec *cuban hips*  
2 – 3 Rock G croisé devant PD, revenir sur PD  
4 & 5 Chassé à gauche (GDG) avec *cuban hips*  
6 – 7 – 8 Rock D derrière, revenir sur PG, PD devant

## Section 4 ¼ Right With Ronde, Quick Weave, Sharp Hip Bumps

1 Sweep G (derrière devant) avec ¼ de tour à droite  
2 & 3 PG croisé devant PD, PD à droite PG croisé derrière PD  
& 4 & 5 Triple PD à droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé derrière PD  
6 – 7 Bump bien marqué à droite, bump bien marqué à gauche

## Section 5 Cross Shuffle, Pointé, ¼ Right Flick, Left Shuffle, ½ Left, Ronde, Place

8 & 1 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG  
2 – 3 Pointe G à gauche, ¼ de tour à droite avec flick PG derrière  
4 & 5 PG devant, PD à côté du PG, PG devant  
6 – 7 – 8 ½ tour à gauche et PD derrière, ronde PG derrière PD, Pdc sur PG (3)

## Section 6 Walks, ¼ Left-Ball-Step, Walks, Backward Anchor, Walk Back

1 – 2 PD devant, PG devant  
& 3 ¼ de tour à gauche et sur ball D derrière, PG devant (12)  
4 – 5 PD devant, PG devant  
6 & 7 – 8 Anchor step D derrière (DGD), PG derrière

## Section 7 Rocks, ½ Turn SHuffle, Step Back, Forward Anchor, Walks Forward

1 – 2 Rock D derrière, revenir sur PG  
3 & 4 ½ tour à gauche et PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière (6),  
5 PG derrière  
6 & 7 – 8 Rock D croisé devant PG, revenir sur PG, PD devant, PG devant

## Section 8 Syncopated Lock, Full Turn Right, Rocks, Together, Side, Drag

1 – 2 & PD devant, lock PG derrière PD, PD devant  
3 – 4 ½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant (6)  
5 – 6 Rock G devant, revenir sur PD  
& PG à côté du PD  
7 – 8 Ouvrir PD à droite, ramener PG près du PD

## TAG après le deuxième mur, face au premier mur : Sharp Hip Bumps Left, Right, Left, Right

1 – 2 Bump bien marqué à gauche, bump bien marqué à droite  
3 – 4 Bump bien marqué à gauche, bump bien marqué à droite

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**