



# PUT YOUR FEET TO THE BEAT

<b>Musique</b>	Tired Of Teoin The Line (Ethan Allen) [124]
<b>Chorégraphe</b>	Peter Metelnick (janvier 2001)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Intermédiaire
<b>Traduction</b>	Annie

## 1. Heel Switches and Toe Switches

- 1 & Talon D devant, PD à côté du PG
- 2 & Talon G devant, PG à côté du PD
- 3 & 4 Talon D devant, pause et clap 2x
- & PD à côté du PG
- 5 & Pointe G à gauche, PG à côté du PD
- 6 & Pointe D à droite, PD à côté du PG
- 7 & 8 Pointe G à gauche, pause et clap 2x

## 2. Left Sailor, Right Sailor, Step ½ Pivot Right Hook, Right Shuffle

- 1 & 2 Sailor step gauche (PG derrière PD, PD à droite, revenir sur PG)
- 3 & 4 Sailor step droit (PD derrière PG, PG à gauche, revenir sur PD)
- 5 – 6 PG devant, ½ tour à droite et hook D devant tibia G
- 7 & 8 Shuffle D devant (DGD)

## 3. Cross & Step, Cross & Cross, Chasse Left, Sailor Step

- 1 & 2 PG croisé devant PD, revenir sur PD, PG à gauche
- 3 & 4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5 & 6 Chassé à gauche (GDG)
- 7 & 8 Sailor step droit (PD derrière PG, PG à gauche, revenir sur PD)

## 4. Cross, Side Left, ¼ Turn Coaster, Step ½ Pivot Left, Kick Ball Change

- 1 – 2 PG croisé devant PD, PD à droite
- 3 & 4 PG derrière avec ¼ de tour à gauche, PD à côté du PG, PG devant
- 5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche et PG devant
- 7 & 8 Kick D devant, PD à côté du PG, PG sur place

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**