



# POSSIBILITY FOXTROT

**Musique** You've Got Possibilities (Matt Monro)  
**Chorégraphe** Max Perry (USA) – janvier 2004  
**Type** Phrased Line dance, 2 murs,  
72 temps + 32 temps Bridge + Tag  
**Niveau** Intermédiaire  
**Traduction** Annie  
**Dernière mise à jour**

21.10.04

## 1 – Side, Back Rock, Full Rolling Turn Right

1 – 2 – 3 – 4 PG à gauche, pause, rock D derrière PG, revenir sur PG  
5 – 6 PD avec ¼ de tour à droite, pause  
7 – 8 Sur PD : ½ tour à droite et PG derrière, sur PG : ¼ tour à droite et PD à droite

## 2 – 2x Forward Twinkles

1 – 2 – 3 – 4 PG devant dans la diagonale droite (2:00), pause, PD à droite, PG à gauche  
5 – 6 – 7 – 8 PD devant dans la diagonale gauche (10:00), pause, PG à gauche, PD à droite

## 3 – Diagonal Step, Kick (Develop), Weave Left

1 – 2 PG croisé devant PD, hitch droit  
3 – 4 Tendre jambe D devant (pointe de pied tendue), hitch droit  
5 – 6 PD croisé derrière PG, PG à gauche  
7 – 8 PD croisé devant PG, PG à gauche

## 4 – Ronde (sweep), Extended Weave Right, Full Unwind Left

1 – 2 – 3 – 4 PG croisé derrière PG, sweep G (devant-derrrière), PG croisé derrière PD, PD à droite  
5 – 6 – 7 – 8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé derrière PD, tour complet à gauche (finir sur PG)

## 5 – 2x Monterey Turns

1 – 2 – 3 – 4 Pte D à droite, sur PG : ½ tour à droite et PD à côté du PG, pte G à gauche, PG à côté du PD  
5 – 8 Reprendre 1 – 4

## 6 – Step, Hold, Step ½ Pivot Right, Step, Hold, Full Turn Forward

1 – 4 PD devant, pause, PG devant, ½ tour à droite  
5 – 8 PG devant, pause, ½ tour à gauche avec PD derrière, ½ tour à gauche avec PG devant

## 7 – Step, Hold, Step ½ Pivot Right, Step, Hold, Full Turn Forward

1 – 8 Reprendre la section 6

## 8 – Forward Rock, Back Rock, Step Hitch ½ Turn Right, Back, Together

1 – 2 – 3 – 4 Rock D devant, revenir sur PG, rock D derrière, revenir sur PG  
5 – 6 – 7 – 8 PD devant, hitch G avec ½ tour à droite, PG derrière, PD à côté du PG

## 9 – Forward Twinkle, Cross, Full Unwind Left

1 – 2 – 3 – 4 PG devant dans la diagonale droite (2:00), pause, PD à droite, PG à gauche  
5 – 8 PD croisé devant PG, détourné (tour complet) à gauche sur 3 temps (finir sur PD)

## **BRIDGE** *Cette partie se danse 1 fois après le 2ème mur*

### 1 – Kick Step, Kick Step, Kick, Cross Behind, Side Right, Cross

1 – 2 Kick G devant dans la diagonale G, PG devant à gauche  
3 – 4 Kick D croisé devant G, PD croisé devant PG  
5 – 6 Kick G devant dans la diagonale G, PG derrière PD  
7 – 8 PD à droite, PG croisé devant PD

### 2 – Kick Step, Kick Step, Kick, Cross Behind, Side Left, Step Forward

1 – 2 Kick D devant dans la diagonale D, PD devant à droite  
3 – 4 Kick G croisé devant D, PG croisé devant PD  
5 – 6 Kick D devant dans la diagonale D, PD derrière PG  
7 – 8 PG à gauche, PD devant

### 3 – Forward, Hold, Touch Forward, Hold, Step Back, Hold, Back Together

1 – 4 PG devant, pause, touche PD devant, pause  
5 – 8 PD derrière, pause, PG derrière, PD à côté du PG

### 4 – Step, Hold, Step ½ Pivot Left, Step, Hold, Step ½ Pivot Right

1 – 4 PG devant, pause, PD devant, ½ tour à gauche et PG  
5 – 8 PD devant, pause, PG devant, ½ tour à droite et PD

## **TAG** *Cette partie se danse pour finir après le 3ème mur (finir de face)*

### Step, Hold, Step ½ Pivot Left, Step Right Forward, Pose !

1 – 2 PG devant, pause  
3 – 4 PD devant, ½ tour à gauche et PG  
5 – 8 PD devant, pause (sur 3 temps)