

# MISTER-IN-BETWEEN

Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphe	Hot Pepper
Musique	Ac-Cent-Tchu-Ate The Positive (Willie Nelson)
Niveau	Débutant
Source	<a href="http://www.pepperdance.com/">http://www.pepperdance.com/</a>
Traduction	Annie Corthesy
Dernière mise à jour	2 octobre 2008



## Right Fan, Step Right Side, Left Together, Right Side, Left Stomp

- 1 – 2 Ouvrir pteD à droite, ramener pteD
- 3 – 4 Ouvrir pteD à droite, ramener pteD
- 5 – 6 PD à droite, PG à côté du PD
- 7 – 8 PD à droite, stomp PG à côté du PD

## Left Fan, Walk Back Left, Right, Left, Hook Right

- 1 – 2 Ouvrir pteG à gauche, ramener pteG
- 3 – 4 Ouvrir pteG à gauche, ramener pteG
- 5 – 6 PG derrière, PD derrière
- 7 – 8 PG derrière, ramener PD devant le tibia G

## Lock Forward Right, Left, Right, Scuff, Lock Forward Left, Right, Left, ¼ Turn Hitch

- 1 – 2 PD devant, lock PG derrière PD
- 3 – 4 PD devant, scuff G en avant
- 5 – 6 PG devant, lock PD derrière PG
- 7 – 8 PG devant, sur PG : ¼ de tour à gauche en montant le genou D

## Cross Toe-Strut, Side Toe-Strut, Jazz Box

- 1 – 2 PteD croisé devant PG, poser PD
- 3 – 4 PteG à gauche, poser PG
- 5 – 6 PD croisé devant PG, PG derrière
- 7 – 8 PD à droite, stomp PG à côté du PD

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**