



# MARS ATTACK

**Musique** Chocolate (Choco-Choco) (Soul Control [152])  
**Chorégraphe** Rachel McEnaney – novembre 2004  
**Type** Ligne, 4 murs, 64 temps  
**Niveau** Intermédiaire  
**Traduction** Annie  
*Dernière mise à jour* 11 mai 2005

## Section 1 Cross Rock, Right Chasse, Cross, Side, Behind, Side

1 – 2 RockD croisé devant PG, revenir sur PG  
3 & 4 Chassé à droite (DGD)  
5 – 6 PG croisé devant PD, PD à droite  
7 – 8 PG derrière PD, PD à droite

## Section 2 Cross Rock, Left Chasse, Cross, Side, Behind, ¼ Turn Left

1 – 2 RockG croisé devant PD, revenir sur PD  
3 & 4 Chassé à gauche GDG)  
5 – 6 PD croisé devant PG, PG à gauche  
7 – 8 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche et PG

## Section 3 Rocking Chair Step, Step ½ Pivot Left, Step ½ Pivot Left

1 – 2 RockD devant, revenir sur PG  
3 – 4 RockD derrière, revenir sur PG  
5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche et PG  
7 – 8 PD devant, ½ tour à gauche et PG

## Section 4 Heel Taps Forward x2, Toe Taps Back x2, Step ¼ Pivot, Stomp, Clap

1 – 2 Tape le talonD devant (2x)  
3 – 4 Tape la pteD derrière (2x)  
5 – 6 PD devant, ¼ de tour à gauche et PG  
7 – 8 StompD à côté du PG, clap

## Tag Sur le 5ème mur SEULEMENT, ajouter les pas suivants

1 – 4 StompD devant, pause, StompG devant, pause  
5 – 8 Stomp en avant : D, G, D, G

## Section 5 Diagonal Shimmy Forward, Thigh Slaps, Diagonal Shimmy Forward, Claps

1 – 2 PD devant dans la diagonale (avec shimmy), touche PG à côté du PD  
3 – 4 Slap les deux mains sur l'arrière des cuisses, slap sur l'avant des cuisses  
5 – 6 PG devant dans la diagonale (avec shimmy), touche PD à côté du PG  
7 – 8 Clap, clap

## Section 6 Cross Rock, Right Chasse, Cross Rock, Left Chasse ½ Turn Left

1 – 2 RockD croisé devant PG, revenir sur PG  
3 & 4 Chassé à droite (DGD)  
5 – 6 RockG croisé devant PD, revenir sur PD  
7 & 8 PG avec ¼ de tour gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour gauche et PG croisé devant PD

## Section 7 Right Side, Cross, Side, Kick, Left Side, Cross, Side, Kick

1 – 2 (corps tourné vers la D) PD à droite, PG croisé devant PD  
3 – 4 (corps tourné vers la G) PD à droite, kick G dans la diagonale G  
5 – 6 (corps tourné vers la G) PG à gauche, PD croisé devant PG  
7 – 8 (corps tourné vers la D) PG à gauche, kick D dans la diagonale D

## Section 8 Back Rock, Right Chasse, Jazz Box ¼ Turn Left, Brush

1 – 2 RockD derrière, revenir sur PG  
3 & 4 Chassé à droite (DGD)  
5 – 6 PG croisé devant PD, PD derrière  
7 – 8 PG avec ¼ de tour à gauche, brush PD en avant

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**