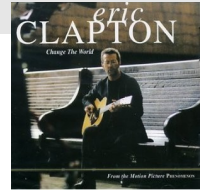




IF A COULD CHANGE



Musique
Chorégraphie
Type
Niveau
Source
Traduction

Change The World (Eric Clapton) – intro : 32 temps)
 Ruben Luca (cette danse est dédiée à son père décédé d'un cancer)
 Ligne, 2 murs, 64 temps + 2 retard2 + 1 final
 Intermediaire
<http://n2linedance.net/index.html>
 Annie

1er juin 2010

STEP FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, CHASE TURN RIGHT, STEP FORWARD RIGHT POINT LEFT, ¼ TURN, STEP LEFT, BALL CROSS

- 1.3 PD devant, PG devant, 1/8 de tour à gauche et PD devant (10h30)
- 4&5 PG devant, ½ tour à droite et transfert sur PD (4h30), PG devant
- 6.7 PD devant, touche PG à gauche
- 8&1 ¼ de tour à gauche et PG devant (1h30), PD devant, PG croisé devant PD

ROCK RECOVER, 1 ½ TURN TO RIGHT, ROCK RECOVER CROSS 3/8 TURN RIGHT, CHASE TURN LEFT

- 2.3 Rock D devant, revenir sur PG
- 4&5 ½ tour à droite et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant (7h30)
- 6&7 PG devant, 3/8 de tour à droite (transfert sur PD) (12h00), PG devant
- 8&1 PD devant, ½ tour à gauche (transfert sur PG), PD devant (6h00)

2ème RESTART (mur 5) : après le 8^{ème} temps, au lieu de mettre PD devant, PD dans la diagonale (11h00)

ROCK RECOVER, LOCK STEP BACK, TURN ½ RIGHT, TURN ½ RIGHT, TRIPLE TURN ½ RIGHT

- 2.3 Rock G devant, revenir sur PD
- 4&5 PG derrière, lock PD devant PG, PG derrière
- 6.7 ½ tour à droite et PD devant (12h00), ½ tour à droite et PG derrière (6h00)
- 8&1 ¼ de tour à droite et PD devant (9h00), PG à côté du PD et ¼ de tour à droite (12h00), PD devant

CROSS ROCK RIGHT, CROSS ROCK LEFT, LOCK STEP FORWARD, CHASE TURN LEFT

- 2&3 Rock G croisé devant PD, revenir sur PD, PG à côté du PD
- 4&5 Rock D croisé devant PG, revenir sur PG, PD à côté du PG
- 6&7 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant
- 8&1 PD devant, ½ tour à gauche (transfert sur PG), PD devant

STEP FORWARD LEFT TURN ¼ RIGHT, STEP RIGHT FORWARD TURN ½ RIGHT, ½ TURN HITCH RIGHT, ¼ TURN, SAILOR LEFT, TURN ¼ LEFT AND ROCK RECOVER CROSS

- 2.3 ¼ de tour à droite et PG devant (9h00), ½ tour à droite (transfert sur PD) (3h00)
- 4&5 ½ tour à droite (hitch genou G) (9h00), PG croisé devant PD, PD à droite
- 6&7 ¼ de tour à gauche et PG croisé derrière PD, PD à côté du PG, PG devant (6h00)
- 8&1 ¼ de tour à gauche et rock D devant (3h00), revenir sur PG, PD croisé devant PG

SWAY LEFT, RIGHT, VINE TO THE RIGHT, SWAY RIGHT, LEFT, VINE TO THE LEFT

- 2.3 Rock G à gauche (sway), revenir sur PD (sway)
- 4&5 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 6.7 Rock D à droite (sway), revenir sur PG (sway)
- 8&1 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

TURN ½ RIGHT, SIT INTO LEFT HIP STEP LEFT BACK SIT INTO RIGHT HIP, LOCK STEP FORWARD, TURN ¼, LEFT AND ROCK RECOVER CROSS

- 2-3 ½ tour à droite et PG derrière (9h00), appui sur la hanche G
- 4.5 PD derrière, appui sur la hanche D
- 6&7 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant
- 8&1 ¼ de tour à gauche et PD devant (6h00), revenir sur PG, PD croisé devant PG

1er RESTART (mur 2) : après le temps 3, pause (4) et reprendre sur la diagonale (5h00)

PRESS LEFT, SYNCOPATED VINE RIGHT, ROCK RECOVER, ¾ TURN RIGHT

- 2.3 Rock G (press) à gauche, revenir sur PD
- 4&5 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 6.7 Rock D devant dans la diagonale (7h30), revenir sur PG
- 8& ½ tour à droite et PD devant (1h30), ¼ de tour à droite et PG devant (4h30)

FINAL

Au lieu de commencer le 7ème mur, continuer à marcher sur la diagonale (5h00) jusqu'à la fin de la musique

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !