

GOOD NIGHT 2B LONELY



Musique Good Night To Be Lonely (Steve Holy) [138]
Chorégraphe Maggie Gallagher (UK) – octobre 2006
Type Line Dance, 4 murs, 32 temps
Niveau Intermédiaire
Traduction Annie
Dernière mise à jour 2 mars 2007

1 – 8 : Rock Back, Recover, Right Chasse, Cross Rock, Recover, 3/4 Left

1 – 2 Rock D croisé derrière PG, revenir sur PG
3 & 4 Pas chassé (DGD) à droite
5 – 6 Rock G croisé devant PD, revenir sur PD
7 – 8 1/4 de tour à gauche PG devant, 1/2 tour à gauche PD derrière (3:00)

9 – 16 : Left Shuffle Back, Rock Back, Recover, Step Forward Right, Full Turn Right, Right Shuffle Forward

1 & 2 Pas chassé (GDG) en arrière
3 – 4 Rock D derrière, revenir sur PG
5 – 6 PD devant, 1/2 tour à droite et PG derrière
7 & 8 1/2 tour à droite et PD devant, PG à côté du PD, PD devant (3:00)

17 – 24 : 1/4 Right Rocking Left, Recover, Left Cross, Hold, Weave Right

1 – 2 Sur PD : 1/4 de tour à droite et rock G à gauche, revenir sur PD (6:00)
3 – 4 PG croisé devant PD, pause
5 – 6 Rock D à droite, revenir sur PG
7 – 8 Touche PD à côté du PG, pause

25 – 32 : 1/4 Turn Right, Full Turn Right, Step Forward Left, Diagonal Right, Touch Left, Chasse Left

1 – 2 1/4 de tour à droite et PD devant, 1/2 tour à droite et PG derrière (3:00)
3 – 4 1/2 tour à droite et PD devant, PG devant (9:00)
5 – 6 PD devant dans la diagonale, touche PG à côté du PD
7 & 8 Pas chassé (GDG) à gauche

TAG

Danser le tag 1 fois à la fin des murs 2 et 6 et 2 fois à la fin du mur 4 (soit 1x la première fois que vous êtes de dos, 2x lorsque vous vous retrouvez de face et 1x la deuxième fois que vous êtes de dos)

Right Jazz Box, Left Cross, Side Right, Touch, Side Left, Touch

1 – 2 PD croisé devant PG, PG derrière
3 – 4 PD à droite, PG croisé devant PD
5 – 6 PD devant dans la diagonale, touche PG à côté du PD
7 – 8 PG à gauche, touche PD à côté du PG

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !