

GO MAMA GO

Type	4 murs, 64 temps (+ Tag et Restart)
Chorégraphe	Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (UK) – 1 ^{er} avril 2009
Musique	Let Your Momma Go (Ann Tayler) [162]
Niveau	Novice
Source	http://www.katesala.net/main.php
Traduction	Annie Corthesy
Dernière mise à jour	25 mai 2009



Intro : 32 temps

Side Step Right. Together. 1/4 Turn Right. Hold. Step. Pivot 1/2 Turn Right. 1/4 Turn Right. Hold.

1 – 2 – 3 – 4 PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite et PD devant, pause

5 – 6 – 7 – 8 PG devant, ½ tour à droite et transfert sur PD, ¼ de tour à droite et PG à gauche, pause (12h00) (*)

Back Rock. Toe Strut Right. Back Rock. Toe Strut Left.

1 – 2 – 3 – 4 Rock D derrière, revenir sur PG, pteD à droite, poser talon D (**)

5 – 6 – 7 – 8 Rock G derrière, revenir sur PD, pte G à gauche, poser talon G

Behind. Side. Cross. Hold. Side Rock. Recover 1/4 Turn Right. Step Forward. Hold.

1 – 2 – 3 – 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG, pause

5 – 6 – 7 – 8 Rock G à gauche, revenir sur PD avec ¼ de tour à droite, PG devant, pause (3h00)

Diagonal Locks Step (Right & Left) with Scuff.

1 – 2 – 3 – 4 PD devant dans la diagonale, lock G derrière PD, PD devant dans la diagonale, scuff G à gauche

5 – 6 – 7 – 8 PG devant dans la diagonale, lock D derrière PG, PG devant dans la diagonale, scuff D à droite

Reverse Rumba Box.

1 – 2 – 3 – 4 PD à droite, PG à côté du PD, PD derrière, pause

5 – 6 – 7 – 8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant, pause

Step. Pivot 1/2 Turn Left. Step Forward. Hold. Full Turn Right (Travelling Forward). Hold.

1 – 2 – 3 – 4 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG, PD devant, pause

5 – 6 – 7 – 8 En avant : tour complet à droite (GDG), pause (9h00)

option : PG devant, lock D derrière PG, PG devant, pause

Side Step Right. Toes Touches In-Out-In. Side Step Left. Toe Touches In-Out-In.

1 – 2 – 3 – 4 **Long** PD à droite, touche pte G à côté du PD, pte G à gauche, pte G à côté du PD

5 – 6 – 7 – 8 **Long** PG à gauche, touche pte D à côté du PG, pte D à droite, pte D à côté du PG

Mambo 1/2 Turn Right. Stomp Forward. Hold for 3 Counts.

1 – 2 – 3 – 4 Rock D devant, revenir sur PG, ½ tour à droite et PD devant, pause

5 – 6 – 7 – 8 PG devant en écartant les bras de côté, pause, pause, pause (3h00)

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

***TAG**

Au 6ème mur (3h00), ne faire que les 8 premiers temps de la danse puis

Behind. Hold. 1/4 Turn Left. Hold. Right Jazz Box Cross with Holds.

1 – 2 – 3 – 4 PD croisé derrière PG, pause, ¼ de tour à gauche et PG devant, pause

5 – 6 – 7 – 8 PD croisé devant PG, pause, PG derrière, pause

1 – 2 – 3 – 4 PD à droite, pause, PG croisé devant PD, pause (12h00)

et reprendre la danse au début

****FINAL**

la musique termine durant le 8ème mur (3h00); pour finir de face, danser les 12 premiers temps puis

5 – 6 – 7 – 8 Rock G derrière, revenir sur PD, ¼ de tour à gauche et PG devant, pause et pose !!!