

DO YOUR THING



Musique Do Your Thing (Basement Jaxx)
Chorégraphes Bary & Dari Anne Amato,
 Max Perry & Kathy
 Hunyadi
Type 4 murs, 64 temps
Niveau Intermédiaire
Traduction Annie
Dernière mise à jour 02.03.2006

1 – Step, Step, Shuffle Step, Step, Step, Shuffle Step With Jazz Hands

1 – 2 PD devant, PG devant
 3 & 4 Pas chassé (DGD) devant
 5 – 6 PG devant, PD devant
 7 - & 8 Pas chassé (GDG) devant

mouvement des bras : les bras bougent en même temps que les pieds : lorsque le PD est en avant : bras D tendu à droite (paume face à la ligne de danse) et main G devant la poitrine (paume contre soi). Inversement, lorsque le PG est en avant : bras G tendu à gauche (paume face à la ligne de danse) et main D devant la poitrine (paume contre soi).

2 – Step Out, Out, Back, Side With Jazz Hips (Hip Rolls) & Jazz Hands

1 Ball du PD dans la diagonale devant et rouler les hanches à droite en posant le talon D
 2 Ball du PG dans la diagonale devant et rouler les hanches à gauche en posant le talon G
 3 Ball du PD derrière et pousser les hanches en arrière en posant le talon D
 4 Ball du PG derrière (à côté) et pousser les hanches en arrière en posant le talon G

mouvement des bras : les bras bougent en même temps que les pieds : (1) lever les deux bras à droite dans la diagonale D (2) lever les deux bras à gauche dans la diagonale G (3) baisser les deux bras à droite (4) baisser les deux bras à gauche.

Cross Unwind ½ Turn Left, Heel Bounce, Bounce, Step

5 – 6 PD croisé devant PG, ½ tour à gauche (finir pdc sur PD) (6:00)
 7 & 8 PG à gauche, marquer talon G 2x et finir pdc sur PG au temps 8

mouvement des bras : les bras sont à la hauteur de la poitrine (paumes vers le bas) et sur 7&8 faire comme un mouvement de «dribble» au basket.

3 – Walk, Walk, Bounce, Bounce, Step, Walk, Walk, Bounce, Bounce, Step

1 – 2 PD à droite, PG croisé devant PD
 3 & 4 PD à droite, marquer le talon D 2x (finir pdc sur PD)
 5 – 6 PG à gauche, PD croisé devant PG
 7 & 8 PG à gauche, marquer le talon G 2x (finir pdc sur PG)

mouvement des bras : refaire le mouvement de «dribble» sur 3&4 et sur 7&8

4 – Jazz Box With Touch Turning ¼ Right, 1 Syncopated Step Locks Forward (Joey) With ¼ Turn Left

1 – 2 PD croisé devant PG, PG derrière avec ¼ de tour à droite
 3 – 4 PD à droite, touche PG à côté du PD (9:00)
 5 & 6 PG devant, lock PD derrière PG, PD devant
 & 7 & 8 PD devant, lock PG derrière PD, PG devant,
 8 ¼ de tour à gauche et PG devant (6:00)

5 – Bounce Left Heel 3 Times, Kick Left Forward, Rock Back, Full Spin Right (360°) While Doing A Left Shuffle

1 – 2 – 3 Bounce talon G 3x, remplacer le pdc sur le PD
 4 Kick G devant (sur le temps 4)
 5 – 6 Rock G derrière, revenir sur PD
 7 & 8 Tour complet à droite en avançant vers 6:00 (GDG)

6 – “X” Walks and Turns, Heel Bounces

1 – 2 1/8 de tour à droite et PD devant, PG devant (1^{er} coin devant droit ou 8:00)
 3 – 4 PD devant et ½ tour à gauche, PG (angle opposé ou 2:00)
 5 – 6 PD devant, PG devant
 7 – 8 PD devant et ¾ de tour à gauche (ou 6/8), PG devant (3^{ème} angle ou 4:00)
 1 – 2 PD devant, PG devant
 3 – 4 PD devant et ½ tour à gauche, PG (10:00)
 5 – 6 PD devant, PG à côté du PD (10 :00)
 7 & 8 Bounce les 2 talons 3x (7&8) avec 3/8 de tour à gauche (6:00)

7 – Rock Step Forward, ½ Right Shuffle, Rock Step Forward, ¾ Left Shuffle

1 – 2 Rock D devant, revenir sur PG
 3 & 4 ½ tour à droite avec chassé D devant (DGD) (12:00)
 5 – 6 Rock G devant, revenir sur PD
 7 & 8 ¾ de tour à gauche avec chassé G devant (GDG) (3:00)

Break Time : après avoir dansé 4 murs, vous vous retrouvez face au premier mur :

1 – 4 Sur PG : ¼ de tour à gauche (largeur des épaules, bras de côté -mD à droite, mG à gauche-), pause 3 temps
 5 – 8 Sur PD : ½ tour à droite, pause 3 temps
 1 – 4 Sur PG : ½ tour à gauche, pause 3 temps
 5 – 8 Sur PD : ¼ de tour à droite, pause 3 temps
 Reprendre la danse au début

Déroulement de la danse : 4 murs, Break Time, 4 murs