

DO THE HOEDOWN

Type	Danse en ligne phrasée
Sequence	16 temps intro, AB A(1-20) BA B(17-64) A B(1-16)
Chorégraphe	Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn, Pim van Grootel & Giovanni Coenmans
Musique	Hoedown Throwdown (Miley Cyrus) [CD: Hannah Montana Movie Soundtrack / iTunes]
Niveau	Intermédiaire
Source	
Traduction	Annie Corthesy
<i>Dernière mise à jour</i>	<i>9 avril 2010</i>

SECTION A

DIAGONAL LOCK STEPS TO THE RIGHT WITH ROLLING ARMS

1-2-3&4 PD devant dans la diagonale, lock PG derrière le PD, PD devant, lock PG derrière, PD devant

5-6-7&8 Reprendre à gauche

WALK 4 COUNTS FULL TURN, STEP RIGHT, CLOSE LEFT, CLAP X3

1-4 Marcher PD, PG, PD, PG en décrivant un cercle à gauche

5-6-7&8 PD, PG à côté du PD, clapx3

STOMP RIGHT, LEFT, SLAP HANDS ON THIGHS, STEP ON RIGHT, SLAP LEFT LEG AGAINST RIGHT HAND, STOMP LEFT, CLAP, REPEAT ON LEFT

1&2 Stomp D à droite, stomp G à gauche, slap sur les cuisses

3&4& Stomp D, slap sur PG avec la main D derrière, stomp G, clap

5&6 Stomp G à gauche, stomp D à droite, slap sur les cuisse

7&8& Stomp G, slap sur PD avec la main G derrière, stomp D, clap

WALK 6 COUNTS FULL TURN, TOGETHER, CLAP TWICE

1-6 Marcher PG, PD, PG, PD, PG, PD

7 & 8 PG à côté du PD, clapx2

SECTION B

RIGHT DIAGONAL LOCK STEP, REPEAT TO LEFT

1-2-3&4 PD devant dans la diagonale, lock PG derrière le PD, PD devant, lock PG derrière, PD devant
placer votre poignet D sur votre front et le bras G tendu derrière

5-6-7&8 PG devant dans la diagonale, lock PD derrière le PG, PG devant, lock PD derrière, PG devant
placer votre poignet G sur votre front et le bras D tendu derrière

LEFT FULL TURN, CROSS ROCK, RECOVER, FULL TURN TO RIGHT, RIGHT TO SIDE, LEFT DRAG

1-4 Tour complet à gauche (PD, PG), rock D croisé devant PG, revenir sur PG

5-8 Tour complet à droite (PD, PG), PD à droite, ramener PG à côté du PD

RIGHT KICK, CLOSE, KNEE POINTS, REPEAT ON LEFT, RIGHT MAMBO TO RIGHT SIDE, LEFT MAMBO TO LEFT SIDE

1&2& Kick D devant, PD à côté du PG, relâcher les genoux en les tournant vers l'extérieur, fermer

3&4& Kick G devant, PG à côté du PD, relâcher les genoux en les tournant vers l'extérieur, fermer

5&6 Rock D à droite, revenir sur PG, PD à côté du PG

7&8 Rock G à gauche, revenir sur PD, PG à côté du PD

RIGHT DIAGONAL STEP, DRAG LEFT, REPEAT ON LEFT

1-2 PD à droite, ramener PG à côté du PD (avec le bras D faire le mouvement d'un serpent)

3&4 Sur place : brasG tendu à gauche, bras en bas, bras D tendu à droite

&56 Hitch G, PG à gauche, ramener PD à côté du PG

7&8 Sur place : pousser le menton vers le haut avec la main droite, bras en bas,
brasG croisé devant la poitrine pointé vers la droite

DO THE HOEDOWN

HOLD. JUMP OUT WITH BOTH FEET. JUMP INTO CROSS. SLOW UNWIND ¾ TURN DIAGONALLY. WALK TWICE. SHUFFLE

1-2&3-4 Pause, sauter sur les deux pieds de côté, sauter PD croisé devant PG, ¾ de tour à gauche sur 2 temps

5-6-7&8 PG devant, PD devant, pas chassé (GDG) devant

JAZZ BOX WITH ½ TURN. WALK RIGHT AND LEFT. WALK RIGHT. STEP LEFT TO SIDE. HOP ON RIGHT TWICE. STEP LEFT TO SIDE

1-4 PD croisé devant PG, PG derrière avec ¼ de tour à droite, ¼ de tour et PD devant, PG devant

5-6-7&8 PD devant, PG à gauche, hop sur PD 2x, PG devant

JAZZ BOX WITH ¼ TURN TO RIGHT. SLIDE. BEND BODY BACK. RECOVER. CLAP X3

1-4 PD croisé devant PG, PG derrière avec ¼ de tour à droite, PD à droite, PG côté du PD en « roulant » les bras sur les 4 temps

5-6-7& Sur place : pencher le buste en arrière, revenir, clapx3

RIGHT PIVOT TURN TWICE. RIGHT JAZZ BOX

1-4 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG, PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG

5-8 PD croisé devant PG; PG derrière, PD à droite, PG à côté du PD