



# DON'T FEEL LIKE DANCING

**Musique** I Don't Feel Like Dancin (The Scissor Sisters)  
[112]  
**Chorégraphe** Patricia E Stott (UK) - août 2006  
**Type** Ligne, 4 murs, 64 temps  
**Niveau** Intermédiaire  
**Traduction** Annie  
**Dernière mise à jour** 14 novembre 2006

## [Touch Forward, Touch Back \(x2\) Rolling Vine Right, Hold, Clap](#)

1 – 2 (dans la diagonale droite) : touche pteD devant (genoux relâchés), touche pteD derrière  
style sur temps 1 : bras devant le corps à droite ; sur temps 2 : bras à gauche  
3 – 4 Reprendre 1 – 2  
5 – 6 ¼ de tour à droite et PD devant, ¼ de tour à droite et PG à gauche  
7 & 8 ½ tour à droite et PD à droite, pause et clap, clap

## [Touch Forward, Touch Side \(x2\), Rolling 1 1\(4 Turns Left, Ball Step](#)

1 – 2 (dans la diagonale droite) : touche pteG devant (genoux relâchés), touche pteG derrière  
style sur temps 1 : bras devant le corps à gauche ; sur temps 2 : bras à droite  
3 – 4 Reprendre 1 – 2  
5 – 6 ¼ de tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière  
7 & 8 ½ tour à gauche et PG devant, ball D à côté du PG, PG devant

## [Forward, Side Rock \(x2\), Jazz Box With ¼ Turn Right, Cross](#)

1 & 2 PD devant, rock G à gauche, revenir sur PD  
3 & 4 PG devant, rock D à droite, revenir sur PG  
5 - 6 -7 -8 PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ de tour à droite et PD à droite, PG croisé devant PD

## [Hip Bumps Changing Weight From Left To Right, Syncopated Jazz Box](#)

& 2 & PteD à droite avec bump à droite, bump à gauche, bump à droite, bump à gauche  
3 & 4 Continuer les bumps à droite, bump à gauche, bump à droite (finir pdc sur PD)  
5 – 6 PG croisé devant PD, PD derrière  
& 7 – 8 PG à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche  
Restart Sur le 3<sup>ème</sup> mur : reprendre la danse au début

## [Hitch, Step, Slide \(x2\), Heel Switch x3, Hold, Clap x2, Together](#)

1 & 2 Monter le genou D croisé devant jambe G, PD à droite, PG à côté du PD  
3 & 4 Monter le genou D croisé devant jambe G, PD à droite, PG à côté du PD  
5 & 6 & Talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant, PG à côté du PD  
7 & 8 Talon D devant, clap, clap

## [Hitch, Step, Slide \(x2\), Turning Switches, Hook Step](#)

& 1 PD à côté du PG, monter genou G légèrement croisé devant PD  
& 2 PG à gauche, ramener le PD à côté du PG  
3 & 4 Monter genou G croisé devant jambe D, PG à gauche, ramener PD à côté du PG  
5 & 6 & Talon G devant, PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG  
7 & 8 Talon G devant, hook G croisé devant D, PG devant

## [Step, Pivot ½ Left, Forward Shuffle, 1 ½ Turns Right, Touch](#)

1 – 2 PD devant, ½ tour à gauche et PG  
3 & 4 Pas chassé D (DGD) devant  
5 – 6 ½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant  
7 – 8 ½ tour à droite et PG derrière, touche PD à côté du PG

## [Heel Jaks With Tap, Step, Cross, Step, Cross, Hold and Snap Fingers](#)

& 1 & 2 PD diagonale D derrière, talon G diagonale G devant, PG au centre, tape D à côté du PG  
& 3 & 4 PD diagonale D derrière, talon G diagonale G devant, PG au centre, tape D à côté du PG  
& 5 & 6 A droite sur ball D, PG croisé devant PD, à droite sur ball D, PG croisé devant PD  
7 & 8 pause et snap, snap

## [Tag : à la fin du mur 6 \(9:00\)](#)

1 – 4 Snap 4x (passer les bras au-dessus de la tête -sens contraire des aiguilles d'une montre-)  
A la fi : finir le dernier Rolling Vine de face et clap x2

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**