

# CHERRY POPPIN'



**Musique** Candyman (Christina Aguilera)  
**Chorégraphe** Neville Fitzgerald & Julie Harris (UK) - août 2006  
**Type** Ligne, 4 murs, 72 temps  
**Niveau** Intermédiaire  
**Traduction** Annie  
**Dernière mise à jour** 6 novembre 2006

*Début : après 48 temps*

*Step, Kick, ½ Turn Kick, Back, Together, cross, Side*

- 1 – 2 PD devant, kick G devant
- 3 – 4 Sur PD : ½ tour à gauche (garder le genou G levé), kick G devant
- 5 – 6 PG derrière, PD à côté du PG
- 7 – 8 PG croisé devant PD, PD à droite

*Behind, Side, Cross, Kick, ½ Turn, Kick, Back, Together*

- 1 – 2 PG croisé derrière PD, PD à droite
- 3 – 4 PG croisé devant PD, kick D devant (diagonale D)
- 5 – 6 Sur PG : 1(2 tour à droite (garder le genou D levé), kick D devant (diagonale D)
- 7 – 8 PD derrière, PG à côté du PD

*Rock, Step, Kick, Step, Kick, Step, ¼ Rock, Step*

- 1 – 2 Rock D derrière, revenir sur PG
- 3 – 4 Kick D devant, PD devant
- 5 – 6 Kick G devant, PG devant
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche et rock D à droite, revenir sur PG

*Behind, Side, Heel Step, Heel Step, Heel Step (Travelling Left)*

- 1 – 2 PD croisé derrière PG, PG à gauche
- 3 – 4 Talon D croisé devant PG, PG à gauche (avec grind du talon D)
- 5 – 6 Talon D croisé devant PG, PG à gauche (avec grind du talon D)
- 7 – 8 Talon D croisé devant PG, PG à gauche (avec grind du talon D)

*Rock, Step, ½ Turn, Hold, Rock, Step, ½ Turn, Hold*

- 1 – 2 Rock D derrière, revenir sur PG
- 3 – 4 ½ tour à gauche et PD derrière, pause
- 5 – 6 Rock G derrière, revenir sur PD
- 7 – 8 ½ tour à droite et PG derrière, pause

*¼ Rock, Step, Kick, Cross, Scoot, Scoot, Step, Touch*

- 1 – 2 ¼ de tour à droite et rock D à droite, revenir sur PG
- 3 – 4 Kick D devant, PD croisé devant PG
- 5 – 6 Hop D derrière, hop D derrière (la jambe G reste levée derrière la D)
- 7 – 8 PG derrière, touche PD à côté du PG

*alternative pour 5 – 8 : PG derrière, PD lock devant PG, PG derrière, touche PD à côté du PG*

*Step, Touch, Step, Touch, ½ Monterey, Flick*

- 1 – 2 PD dans la diagonale avant D, touche PG à côté du PD
- 3 – 4 PG dans la diagonale arrière G, touche PD à côté du PG
- 5 – 8 Pte D à droite, ½ tour à droite et PD à côté du PG, pte G à gauche, PG à côté du PD

*Skate, Hold, Skate, Hold, Boogie Walks Forward*

- 1 – 4 Skate D devant, pause, skate G devant, pause
- 5 – 8 Skate D devant, skate G devant, skate D devant, skate G devant (relâcher les genoux et les « faire trembler » avec les mains sur le côté et en agitant les doigts)

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**