



BUSINESS OF LOVE

Musique This Business Of Love (Dancelife Orchestra) [110]
Chorégraphe Rachael Mc Enaney (UK) – mars 2003
Type 4 murs, 32 temps
Niveau Intermédiaire
Traduction Annie
Dernière mise à jour 22.03.2006

1 – Walk forward Right, Left, Rock Step Making ¼ Turn Right x2, Touch Right Toe Behind, Step Right

- 1 – 2 PD devant, PG devant
- & 3 Rock D à droite, revenir sur PG
- 4 PD croisé devant PG avec ¼ de tour à droite
- & PG à gauche en commençant ¼ de tour à droite
- 5 PD croisé devant PG en finissant le ¼ de tour à droite
- 6 PG à gauche
- 7 – 8 Touche pte D derrière PG avec click à gauche (tête à gauche), PD à droite

2. – Weave To Right, Rock Step, Sailor Step, Sailor With ¼ Turn Left

- 1 & PG derrière PD, PD à droite
- 2 & PG croisé devant PD, PD à droite
- 3 & 4 PG derrière PD, rock D à droite, revenir sur PG
- 5 & 6 PD derrière PG, PG à gauche, revenir sur PD
- 7 & 8 PG derrière PD, PD à côté du PG avec ¼ de tour à gauche, PG à gauche

3. – Cross Point, Cross Point, Cross ¼ Turn Right, ½ Turn Right, ¼ Turn Right

- 1 – 2 PD croisé devant PG, touche pte G à gauche (main G à gauche)
- 3 – 4 PG croisé devant PD, touche pte D à droite (main D à droite)
- 5 – 6 PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite et PG derrière
- 7 – 8 ½ tour à droite et PD devant, ¼ de tour à droite et PG à gauche

4 – Step Right, Left, Knee Pop, Step Left, Right, Knee Pop, Touch Left, Touch Right, Cross Unwind

- & 1 PD à côté du PG, PG à gauche
- & 2 Monter les talons en poussant les genoux en avant, poser les talons
- & 3 PG à côté du PD, PD à droite
- & 4 Monter les talons en poussant les genoux en avant, poser les talons
- & 5 PD à côté du PG, touche PG à gauche
- & 6 PG à côté du PD, touche PD à droite
- 7 – 8 PD croisé devant PG, ½ tour à gauche

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !