

BOP THE B



Type 4 murs, 48 temps
Chorégraphes Kathy Brown & Lindy Bowers (USA) – janvier 2006
Musique Bop The Be (Billy Swan) – [173bpm]
Niveau Novice (2step)
Traduction Annie
Dernière mise à jour

19 avril 2006

Four Step Touches

- 1 – 2 PD devant dans la diagonale D, tap PG à côté du PD et clap en haut à droite
- 3 – 4 PG derrière dans la diagonale G, tap PD à côté du PG et clap en bas à gauche
- 5 – 6 PD derrière dans la diagonale D, tap G à côté du PD et clap en bas à droite
- 7 – 8 PG devant dans la diagonale G, tap D à côté du PG et clap en haut à gauche

Right Lock Step. Scuff. Left Lock Step. Scuff

- 1 – 2 PD devant, lock PG derrière PD
- 3 – 4 PD devant, scuff G
- 5 – 6 PG devant, lock PD derrière PG
- 7 – 8 PG devant, scuff D

Tap. Tap. Step. Hitch

- 1 – 2 Talon D devant, pause
- 3 – 4 Pte D derrière, pause
- 5 – 6 PD devant, pause
- 7 – 8 Hitch D, pause

Coaster Step. ½ Turn. Step

- 1 – 2 PG derrière, PD coté du PG
- 3 – 4 PG devant, pause
- 5 – 6 PD devant, sur PD : ½ tour à gauche et transfert sur PG
- 7 – 8 PD devant, pause

Tap. Tap. Step. Hitch

- 1 – 2 Talon G devant, pause
- 3 – 4 Pte G derrière, pause
- 5 – 6 PG devant, pause
- 7 – 8 Hitch D, pause

Coaster Step. ¼ Turn. Step

- 1 – 2 PD derrière, PG coté du PD
- 3 – 4 PD devant, pause
- 5 – 6 PG devant, sur PG : ¼ tour à droite et transfert sur PD
- 7 – 8 PG devant légèrement croisé devant PD pause

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !