



BAD ATTITUDE

Musique Yeppee Yi Yo (Firstlove)
Chorégraphe Rachael McEnaney & Charlotte Oulton – avril 2001
Type Line dance, 4 murs, 32 temps
Niveau Intermédiaire
Traduction Annie
Dernière mise à jour 23 février 2005

1 – Diagonal Slides Right & Left, Funky Walk Full Turn, Right

1 – 2 PD devant dans la diagonale, ramener PG près du PD
3 – 4 PG devant dans la diagonale, ramener PD près du PG
style pendant le pas devant(1-3), swing les deux bras de côté
en ramenant le pied libre (2-4), swing les deux bras devant le corps
5 – 8 Exécuter un tour complet sur la droite (DGDG)
style exécuter les pas de façon funky avec des mouvements des deux bras

2 – Rock Back & Step, Behind & Cross, Syncopated Toe Touches, Hitch

1 & 2 Rock D derrière, revenir sur PG, PD à droite
style coup de poings en bas (bras D sur bras G), coup de poings sur les côtés
3 & 4 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
5 & 6 & Pte D à droite, PD à côté du PG, Pte G à gauche, PG à côté du PD
7 & 8 Pte D à droite, hitch D devant, Pte D à droite

3 – Right & Left Sailor Steps, Cross & Cross, Cross Unwind ½ Left

1 & 2 PD derrière PG, PG à gauche, revenir sur PD
3 & 4 PG derrière PD, PD à droite, revenir sur PG
5 & PD croisé devant PG, PG à gauche
6 & PD croisé devant PG, PG à gauche
7 – 8 PD croisé devant PG, ½ tour à gauche (finir sur PG)
style click des doigts vers le bas lorsque le PD est croisé devant (5-6-7)

4 – Kick & Heel & Toe & Heel, ¼ Turn Left, Toe Touch, Side, Toe Touch

1 & 2 Kick D devant, PD près du PG, tap talon G devant
& 3 PG près du PD, tap pte D à côté du PG
& 4 PD près du PG, tap talon G devant
& PG près du PD
5 – 6 PD avec ¼ de tour à gauche, tap pte G derrière PD
style sur le temps 5 : click des doigts au-dessus de la tête
sur le temps 6 : click des doigts en bas à droite
7 – 8 PG à gauche, tap pte D derrière PG
style sur le temps 7 : click des doigts au-dessus de la tête
sur le temps 8 : click des doigts en bas à gauche

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !