



# AMERICANO

<b>Musique</b>	Americano (Tu Vuo' Fa L'Americano) (Patrizio Buanne)
<b>Chorégraphes</b>	Simon Ward & Maddison Glover (Australie) (janvier 2010)
<b>Type</b>	Ligne, 2 murs, ABC
<b>Niveau</b>	High Intermediate
<b>Traduction</b>	Annie Corthesy (15 juin 2010)



## Part A

### Cross Samba, Cross ¼ turn ¼ turn, Cross Samba, Cross ¼ turn ¼ turn

- 1&2 PD croisé devant PG; PG à gauche, revenir sur PD  
3&4 PG croisé devant PD, PD à droite avec ¼ de tour à gauche, ¼ de tour à gauche et PG à gauche  
5&6 PD croisé devant PG, PG à gauche, revenir sur PD  
7&8 PG croisé devant PD, PD à droite avec ¼ de tour à gauche, ¼ de tour à gauche et PG à gauche

### Rock recover, Sailor Step, Rock recover, Sailor step

- 1.2 Rock D croisé devant PG (45°G), revenir sur PG et sweep PD à droite  
3&4 PD derrière PG, PG à gauche, revenir sur PD (12h00)  
5.6 Rock G croisé devant (45°D), revenir sur PD et sweep PG à gauche  
7&8 PG derrière PD, PD à droite, revenir sur PG (12h00)

### Forward, Pivot ½, Forward, Pivot ½, Fwd ¼ turn, Sway Hips

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG  
3-4 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG  
5-6 PD devant : tourner corps ¼ à gauche (tête reste face à 12h00) et balancer les hanches à droite, balancer les hanches à gauche  
7-8 Balancer les hanches à droite, balancer les hanches à gauche  
5-8 *balancer la main droite en même temps que les hanches et snap en balançant les hanches à gauche*

### ¼ turn Walk, Walk, Lock shuffle fwd, Fwd Hold x 3

- 1-2 ¼ de tour à gauche et PD devant, PG devant  
3&4 PD devant, lock G derrière PD, PD devant  
5-8 PG devant, pause, pause, pause

### Pivot ½ Hold x 3, Fwd, Hold, Fwd, Hold

- 1-4 ½ tour à droite et transfert sur PD, pause, pause, pause  
5-6 PG devant, pause  
7.8 PD devant pause

### Fwd Hold x 3

- 1.3 PG devant, pause, pause, pause (note : la 2ème fois que vous faites Part A : attendre 4 temps supplémentaires)

## Part B

### Toe, Heel, Cross x 2, Toe Heel

- 1-3 Pointe D à côté du PG, talon D à côté du PG, PD croisé devant PG  
4-6 Pointe G à côté du PD, talon G à côté du PD, PG croisé devant PD  
7-8 Pointe D à côté du PG, talon D à côté du PG  
(Pour donner du style, twister et se déplacer légèrement en avant durant ces 8 temps)

### Cross, side, Cross, Side, Cross, Hold, Fwd lock

- 1-2 Talon D croisé devant PG, tourner talon D à droite et PG à gauche  
3-4 Talon D croisé devant PG, tourner talon D à droite et PG à gauche  
5-6 Talon D croisé devant PG, pdc sur PD  
7-8 PG devant dans la diagonale G, lock PD derrière PG (10h30)

### Fwd, Brush fwd, Brush back, Brush fwd, Brush back

- 1-2 PG devant dans la diagonale gauche, brush D devant (en sautillant légèrement sur le PG)  
3-4 En continuant à sautiller légèrement sur le PG, brush D derrière  
5-6 En continuant à sautiller légèrement sur le PG, brush D devant  
7-8 En continuant à sautiller légèrement sur le PG, brush D derrière

Back, back, back, Hold, Back, back, back, Hold

- 1-2 PD derrière, PG derrière  
3-4 PD derrière, slide G derrière (10h30)  
5-6 PG derrière, PD derrière  
7-8 PG derrière, slide D derrière (10h30)

Rock right back, Hold, Step left forward, Hold, Step right forward, Hold, Pivot to 6.00 wall, Hold

- 1-4 Rock D derrière, pause, PG devant, pause  
5-8 PD devant, pause, pivot sur 6h00 et transfert sur PG, pause

Touch fwd, Hold, Step back, Hold, Touch left back, Hold, Step fwd, Step right beside left (Charleston Step)

- 1-4 Touche Pte D devant, pause, sweep D jusqu'en arrière et PD derrière, pause (\*)  
5-8 Sweep G jusqu'en arrière et pte G derrière, pause, sweep G jusqu'en avant et PG devant, PD à côté du PG (#)

Twist, twist, kick, twist twist kick, Rock fwd, Rock back

- 1-2 Tourner les talons à droite, à gauche, à droite avec kick G devant (à 45°)  
4-6 Tourner les talons à gauche, à droite, à gauche avec kick D devant (à 45°)  
7-8 Rock D derrière, revenir sur PG (6h00)

Right side, behind, side, cross/step, side, behind, side, touch

- 1-4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD  
5-8 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, PG à côté du PD (6h00)

Twist, twist, kick, twist twist kick, Rock fwd, Rock back

- 1-3 Tourner les talons à gauche, à droite, à gauche avec kick D devant (à 45°)  
4-6 Tourner les talons à droite, à gauche, à droite avec kick G devant (à 45°)  
7-8 Rock G derrière, revenir sur PD (6h00)

Left side, behind, side, cross/step, side, behind, side, touch

- 1-4 PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG  
Step left to left side, Step right behind left, Step left to left side, Cross step right over left  
5-8 PG à gauche, ramener le PD devant le PG sur 6-7, touche PD à côté du PG (8) (6h00)

**Part C**

Right side, Kick, Side, Kick, Side, Behind, side, kick

- 1-4 PD à droite, kick G croisé devant PD, PG à gauche, kick D croisé devant PG  
5-8 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, kick G croisé devant PD

Left side, Kick, Side, Kick, Side, Behind, side, kick

- 1-4 PG à gauche, kick D croisé devant PG, PD à droite, kick G croisé devant PD  
5-8 PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, touche PD à côté du PG

Jazz Box

- 1.8 PD devant, pause, PG croisé devant PD, pause, PD derrière, pause, PG à gauche, pause

Jazz Box turning ¼ left

- 1.8 PD devant, pause, PG croisé devant PD, pause, PD derrière avec ¼ de tour à gauche, pause, PG à gauche, pause (9h00)

Fwd ¼ turns swaying hips x 3, Cross/step, Hold

- 1-2 PD devant avec ¼ de tour à gauche et balancer les hanches à droite, pdc sur PG (6h00)  
3-4 PD devant avec ¼ de tour à gauche et balancer les hanches à droite, pdc sur PG (3h00)  
5-6 PD devant avec ¼ de tour à gauche et balancer les hanches à droite, pdc sur PG (12h00)  
7.8 PD croisé devant PG, pause

Back, Touch

- 1.2 PG derrière, touche PD à côté du PG

**Sequence – A, B, B(\*), B(#), A, B, C, B**

(\*) – Ne faire qu'un ½ charleston (pte D devant, sweep et PD à côté du PG) puis continuer avec les twist

(#) – Restart Part A après le Charleston step

Finir après Charleston, pivot sur le mur de départ

*Cette danse peut paraître un cauchemar si la musique ne vous inspire pas ce qu'il faut faire tout le temps. Les pas ne sont pas trop difficiles et les différents tempos vous aident à savoir où vous en êtes. Après l'avoir répété plusieurs fois, vous la trouverez super. bien. Elle exige de l'attitude et de l'énergie, aussi donnez tout ce que vous avez. Amusez-vous ☺ Un gros merci à Tom Glover pour avoir trouvé la chanson. Oh, vous a-t-on dit que la partie B est très rapide??? ☺*