



ADORATION

Musique	My Heart Is Lost To You (Brooks & Dunn (128)
Chorégraphe	Kate Sala (UK) – juin 2001
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Intermédiaire
Traduction	Annie
Dernière mise à jour	10.01.05

1 – Step Right, Together, Right Chassé ¼ Turn, Pivot ½ Turn, Walk, Walk

- 1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD
- 3 & 4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite avec 1/4 de tour à droite
- 5 – 6 PG devant, ½ tour à droite et PD
- 7 – 8 PG devant, PD devant

2 – Side Rock & Cross, Side Rock & Cross, Pivot ½ Right, Turn ½ Right, Step

- 1 & 2 RockG à gauche légèrement en avant, revenir sur PD légèrement en avant, PG croisé devant PD
- 3 & 4 RockD à droite légèrement en avant, revenir sur PG légèrement en avant, PD croisé devant PG
- 5 – 6 PG devant, ½ tour à droite PD
- 7 – 8 Sur PD : ½ tour à droite et PG derrière, PD derrière

3 – Rock Back, Rock Forward, Step Forward, Sweep ¼ Turn, Weave

- 1 – 2 RockG derrière, revenir sur PD
- 3 – 4 PG devant, sweep PD avec ¼ de tour à gauche
- 5 – 6 PD croisé devant PG, PG à gauche
- 7 & 8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

4 – Toe, Kick With ¼ Turn, Coaster Step, Jazz Box

- 1 Touche pteG à côté du PD (genou en dedans)
- 2 Sur PD : ¼ de tour à gauche et kick G devant
- 3 & 4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 5 – 6 PD croisé devant PG, PG derrière
- 7 – 8 PD à droite, PG à côté du PD

Sur la musique de Brooks & Dunn, à la fin des 3^{ème} et 6^{ème} murs, reprendre les 12 derniers temps (depuis le temps 5 de la 3^{ème} section), puis reprendre la danse au début

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !